

## 뼈에 사무치는 영어문법

초판 1쇄 발행 2005년 6월 3일

지은이 · 손 창연

펴낸이 · 손 창연

펴낸곳 · 시잉글이쉬 서울 서초구 양재동 106-6 정오B/D 402호 (우-137-891)

Tel: [02] 573-3581

Fax: [02] 3462-2505

등록번호: 제 22-2733호

Homepage: [www.seeenglish.com](http://www.seeenglish.com)

ISBN: 89-956711-0-6 13740

총 판: (주)을지 L & C 02) 927-0051~4

정가: 14,900원

---

FIRST EDITION, Copyright © 2005 See English

All rights reserved. No part of this production may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior permission of the copywriter owner.

- 본서의 독창적인 내용에 대한 일체의 무단 전재 및 모방은 법률로 금지되어 있습니다.
- 파본은 교환해 드립니다.

[ 서 문 ]

## 영어로부터 자유를 향한 독자들에게!

10여년의 현장강의-중고교 내신 및 수능, 특목고, TOEFL, TOEIC, 편입영어-와 연구에 의해 기존의 영어문법책과는 발상에 있어 현저히 다른 본서를 세상에 내놓는다. 영어문법은 영어를 이치에 맞게 이해하여 각종 영어시험의 문법문제는 기본이고, Reading, Writing, Speaking 등에 활용하여 새로운 것을 창조하는 강력한 힘이라는 관점에서 저술하였다.

100권의 책을 만들기보다 제대로 된 한권의 책을 만든다는 자세로 나름대로 심혈을 기울였다. 제대로 된 책이 아니면 지식과 정보의 홍수 속에서 책으로서 생명력을 가질 수 없을 뿐만 아니라 독자들에게 귀중한 시간을 낭비하게 하는 것으로 일종의 죄악이기 때문이다. 요컨대 가장 쉽고 빠르게, 그리고 완전하게 이해하도록 정리했으며 저자의 직접적인 진행하에 세심한 편집으로 연결시켰다. 하지만 저자의 마음에 여전히 1퍼센트 부족하다. 이는 독자 여러분의 애정 어린 비판으로 채워질 부분이다. 독자들의 비판에 기쁜 마음으로 귀 기울일 것이다. 비판은 새로운 발전을 내재하는 것이라 믿기 때문이다.

이 책이 출간 될 수 있었던 것은 본 저자의 강의에 일정시간을 투자했던 그 동안의 많은 중·고생에서 대학생과 대학원생, 그리고 일반 직장인에 이르는 광범위한 수강생들 덕분이다. 가르치는 것은 저자에게 더 많은 것을 배울 수 있는 기회를 제공했기 때문이다. 그들에게 무한한 감사와 사랑을 전하고 싶다.

아무쪼록 이 책으로 공부하는 각각 다른 목적을 가진 독자들이 뜻한 바 소기의 목표를 달성하여 영어로부터 자유의 길로 한걸음 나아가 인생의 맑음을 만끽하길 바란다. 아울러 모든 지식은 그 기능과 실용을 넘어 궁극적으로 진실과 정의를 담보해야한다. 우리사회가 부정과 부패가 없는 보다 맑고 이성적인 사회가 되도록 독자들에게 정의의 편에 서는 용기와 영감까지를 주고 싶은 심정이 간절하다.

영어로 고통 받는 이 땅의 모든 분들께 가장 쉽고 빠르게, 평생 동안 지속되는 영원한 **영어의 빛**을 드릴 수 있을 것이라 확신한다.

2005년 6월

저 자 손 창 연

English Grammar

## 기성의 영어문법에 대한 비판

입시학원에서 수능 및 내신, 특목고 준비생과 특목고생, 대학가에서 TOEFL 및 편입 영어, 어학원에서 TOEFL, TOEIC, 대학 편입영어 등을 가르치면서 대한민국 영어 관련 서적과 학습에 있어서 수많은 문제점이 있음을 깨달았다.

그 상황을 두 가지만 보면

첫째,

일본에서 들어온 잘못된 영어문법 책들에 대해 일선 학교와 학원가 등 영어교육영역과 영어출판영역에서 무비판적이고 맹목적인 수용과 그의 확대재생산에 의하여 전 국민이 영어문법의 뒤통수에 걸려 소중한 시간과 돈을 낭비하고 있다.

둘째,

마치 영어문법학습이 단순히 영어 문법문제를 풀기 위한 것이거나 단편적 암기의 대상 정도로 잘못 이해됨으로써 영어원리에 대한 핵심적 의미의 흐름을 제대로 이해하지 못하고 파편적이고 표피적인 학습에 머물러 있다.

이 같은 잘못 설정된 영어문법 때문에 중학교 문법과 고등학교 문법, TOEFL이나 TOEIC, TEPS 등의 문법이 따로 놓고 있다. 또한 Reading이나 Speaking, Writing 등에 창의적인 응용은커녕, 문법문제에 대한 주체적인 활용도 제대로 못한 채, ‘깨진 항아리에 물붓기식’이 되고 있다. 영어에 생명을 불어 넣어야 할 영어문법이 제 기능을 못하고 오히려 영어에 대한 강한 거부감만을 심어 영어를 싫어하고 중도 포기하도록 하고 있다.

## 영어문법의 바람직한 방안

필자가 생각하는 영어문법은 무엇인가?

첫째, 중학교 때 나오는 문법만 논리적으로 제대로 이해한다면 중고교 내신과 수능은 물론, TOEFL과 TOEIC 및 TEPS, 그리고 대학 편입 영어와 공무원 시험 등 모든 영어시험의 문법문제도 전혀 문제없이 가장 쉽고 완전하게 해결할 수 있다.

둘째, 영어문법은 영어라는 큰 산의 길라잡이이자 조정자이다.

단편적이고 피상적이거나 영어문법문제를 풀기 위한 것으로서의 역할을 훨씬 넘어 영어의 나무와 숲을 보도록 하며 Reading과 Writing, 그리고 Speaking 등에도 강력한 힘을 제공하는 것이 영어문법이다.

요컨대, 영어가 물고기라면 영어문법은 물고기이면서도 물고기 잡는 법이기도하다. 영어문법을 제대로 공부하는 것은 학습자에게 영어에 자신감을 주어 영어에 생명을 불어 넣는 영어학습의 가장 중요한 하나의 큰 축이며 원동력이다.

## 영어학습의 대변혁으로서의 본서

은 나라가 영어를 위해 엄청난 시간과 비용을 지불하고 있다. 수많은 책과 테이프, 학원과 어학연수 등을 위해 천문학적인 돈을 쏟아 붓고 있지만 효과는 그리 신통치 않다. 이는 근본적으로 잘못된 영어문법 때문에 기인한 바도 크다. 이에 잘못된 영어문법개념에 대한 개념 재정립이 시급히 요청되는 까닭이다. 늙어서 허우적거리는 전 국민의 영어학습에 확실한 빛이 되고자 하는 마음으로 다음을 유념하면서 본서를 집필하게 되었다.

첫째, 본서는 중학교 중상위권 이상에서 고교생과 대학생은 물론, TOEFL 등 각종시험 고득점자, 해외 유학생 등 모든 학습자들 뿐만 아니라 영어를 알기 쉽게 가르치고자 하는 중고교 및 대학과 학원 등의 모든 영어선생님들을 포함한 영어전문가 등에게도 큰 도움이 되도록 했다.




둘째, 영어를 고통스럽게 만드는 적절하지 않은 일본식 용어를 최소화하고 쉽고 의미 있는 용어로 대체했다. 또한 잘못된 분류 및 개념을 적절하고 알기 쉬운 개념으로 재분류·정립했다. (예: 현재생거짓말, 원소명사, 황제부사 등)

셋째, 수능과 내신영어는 물론, TOEIC과 TOEFL, TEPS 등 전문 영어시험의 문법문제에 100% 적용되도록 했다.



넷째, 독해와 회화, Writing과 Listening을 활용하도록 영어의 핵심원리를 상세하고 명쾌하게 정리하여 영어문법의 전체 숲과 나무를 동시에 보도록 했다.

말하자면, 시간과 공간, 중고교 내신과 수능, TOEIC과 TOEFL, 그리고 TEPS, 편입과 공무원 시험, Speaking과 Writing, 그리고 Reading 등 세상에 존재하는 모든 영어에 반드시 필요한 내용만을 독창적으로 정리했다.

## 본서의 구성

- 본서는 총 26개의 Chapter로 구성되어 있다.
- 문법내용의 핵심적 줄기는 로마자 번호(I, II ……)로 본문을 정리했다. 추가적으로 중요한 내용들은  참고  등으로 정리했다.
- 문법 설명에서 필요시  해설을 통하여 설명을 추가했다.
- 각 Chapter별 핵심내용을 문제로 체크하도록 확인문제를 두었다.
- 한 가지 내용이 두 개 이상의 Chapter와 관계 있을 때 각 Chapter별 독립적인 완결성을 높이기 위해 일정부분의 반복을 감수했다.

## 학습방법

기초학습자라면 Chapter1에서부터 차근차근 정독하길 바란다. 전체적인 맥을 잡기 위해 핵심적 개념이 정리된 로마자(I, II, III)부분 만을 먼저 공부하고 나중에  참고  등을 공부하는 것도 무방하겠다. 만약 중급이나 상급의 학생이라면 자기가 약한 부분이거나 잘 이해가 가지 않는 부분 등 필요한 부분부터 먼저 학습 하는 것도 좋은 방법이다.



## 본서의 독창적 문법용어

용 어	의 미	가성의 개념 등	주요사용 Chapter
문장의 필수품	문장이 성립하기 위해 반드시 필요한 요소, 즉 주어, 동사, 목적어, 보어 등	저자 새로운 개념화	04, 15
문장의 부속품	문장의 추가적인 요소, 즉 부사역할하는 수식어구와 동격	저자 새로운 개념화	04, 15
동시성 동사	동작이나 상태가 일어나는 시점이 시간차가 없는 동사(지각·사역동사)	저자 새로운 개념화	05
미래성 동사	동작이나 상태가 일어나는 시점이 시간차가 있는 동사(소망동사 등)	저자 새로운 개념화	05
현재 생겨짓말	현재 전혀 사실이 아닌 내용을 가정하는 내용	가정법 과거	08
과거 생겨짓말	과거 전혀 사실이 아닌 내용을 가정하는 내용	가정법 과거완료	08
원소 명사	그 구성원들이 여러 개의 원소로 구성되어 있고 그 구성원을 칭할 때	군집명사	11
집합 명사	그 구성원들이 여러 개의 원소로 구성되어 있고 그 전체 집합 덩어리를 칭할 때	저자 개념변화	11
셀 수 없는 추상명사	머리 속에만 연상 될 뿐 실체가 없는 명사로서 셀 수도 없는 것	추상명사	11
셀 수 있는 추상명사	머리 속에서만 연상 될 뿐 실체가 없지만 한번 두 번 셀 수 있는 것	저자 새로운 개념화	11
사람 대명사	사람을 칭하는 대명사	인칭대명사	13
다시 돌아온 대명사	주어가 목적어에 다시 나오는 경우 등	재귀대명사	13
사람 아닌 주어	사람을 나타내지 않고 시간 날짜 요일 계절 거리 명암 막연한 상황 등을 표현	비인칭 주어	13
가짜 주어	주어가 길 때 긴 주어를 문장의 뒤로 빼고 주어자리에 대신 쓰는 것	가주어	13
가짜 목적어	목적어가 길 때 목적어를 문장의 뒤로 빼는 경우 목적어 자리에 대신 쓰는 것	가목적어	13
대장 형용사	대명사로부터 유래한 형용사로 명사 앞의 형용사중 맨 앞에 오는 형용사	저자 새로운 개념화	14
황제 부사	대장형용사 앞에 오는 부사	저자 새로운 개념화	14
연결사	절(S+V)과 절(S+V)을 연결하는 접속사역할하는 모든 것들 (접속사, 접속대명사, 접속부사, 의문사)	저자 개념정립	17
접속 부사	접속사와 부사역할을 동시에 하는 것들	관계부사	15, 17
접속 대명사	접속사와 대명사역할을 동시에 하는 것들	관계대명사	15, 17
쿠데타 접속대명사	수식 받는 앞명사를 쿠데타로 점령하는 명사절역할하는 접속대명사 what	저자 새로운 개념화	17, 18
평등 접속사	절(S+V)과 절(S+V)을 서로 평등하게 연결하는 접속사	등위접속사	17
짜깁 평등접속사	절(S+V)과 절(S+V)을 서로 평등하게 연결하는 쌍을 이루는 접속사	등위상관접속사	17
불평등 접속사	절(S+V)과 절(S+V)을 서로 불평등하게 연결하는 접속사	종속접속사	17
대장절	불평등 접속사에 의해 연결되는 두개의 절 중 핵심을 이루는 상위의 절	주절	17
종병절	불평등 접속사에 의해 연결되는 두개의 절 중 대장절에 비해 하위의 절	종속절	17, 18
상항 상관없음	'~ 일지라도 / 이든 아니든' 등 어떤 상황과 관련 없음 표현	양보	18
모양태도	'~하는 대로 / ~이 듯' 모습이나 태도를 표현	양태	18
궁합	주어와 동사 등이 서로 맞아야 하는 경우	일치	24
순서바꿈	일반적이 말의 순서인 '주어+동사+~' 가 순서가 바뀌는 것	도치	26
같은 문법구조	어떤 말이 나열될 때, 같은 품사를 사용한다는 것	병렬법/평행구조	26

## C·o·n·t·e·n·t·s

□ 영어로 부터 자유를 향한 독자들에게 ! .....	1
□ 기성의 영어문법에 대한 비판 .....	2
□ 영어문법의 바람직한 방안 .....	2
□ 영어학습의 대변혁으로서의 본서 .....	3
□ 본서의 구성 .....	3
□ 학습방법 .....	3
□ 본서의 독창적 문법용어 .....	4

### Chapter 1

기초동사 (Basic Verbs) .....	9
Ⅰ. be 동사 .....	10
Ⅱ. do동사 .....	11
Ⅲ. have 동사 .....	12

### Chapter 2

문장의 종류와 부정문과 의문문 만들기 (Sentences, Negative & Question sentence) ...	15
Ⅰ. 문장의 종류 .....	16
Ⅱ. 부정문 만들기 .....	17
Ⅲ. 의문문 만들기 .....	19

### Chapter 3

Words와 기본 Sentence형성 (Words & Making sentences) .....	27
Ⅰ. 단어들의 문장에서 역할 .....	28
Ⅱ. Words(명사와 동사)의 문장에서 역할 전환 .....	33

### Chapter 4

주요품사와 문장에서의 주요요소 (Main words & Essential Elements in sentences) ...	37
Ⅰ. 주요 품사와 문장에서의 역할 .....	38
Ⅱ. 문장의 필수품과 부속품 .....	41

### Chapter 5

주어의 상태와 동작을 나타내는 동사-문장의 형식 (Verbs & Kinds of Sentence forms) ...	49
Ⅰ. 1형식: S+V1+(M) .....	50
Ⅱ. 2형식: S+V2+S.C+(M) .....	51
Ⅲ. 3형식: S+V3+O+(M) .....	52
Ⅳ. 4형식: S+V4+I.O+D.O+(M) .....	55
Ⅴ. 5형식: S+V5+O+O.C+(M) .....	56
Ⅵ. 여러 형식으로 쓰이는 동사들 .....	61
Ⅶ. 혼동하기 쉬운 동사들 .....	63

# C · o · n · t · e · n · t · s

## Chapter 6

동사의 동작이나 상태의 시점을 나타내는 시제 (Tenses).....	65
Ⅰ. 12가지 시제 .....	66
Ⅱ. 단순시제 .....	67
Ⅲ. 진행시제 .....	71
Ⅳ. 완료시제 .....	72
Ⅴ. 완료진행시제 (완료+진행) .....	73

## Chapter 7

주어가 영향을 받는 수동태 (Passive Voices) .....	75
Ⅰ. 수동태 만드는 법 .....	76
Ⅱ. 12가지 시제별 수동태 등 .....	77
Ⅲ. 문장의 형식별 수동태 .....	81
Ⅳ. 의문문의 수동태 .....	83
Ⅴ. by 이외의 전치사 .....	84

## Chapter 8

거짓말을 표현하는 가정법 (Subjunctive Mood) .....	87
Ⅰ. 가정법의 일반형 .....	88
Ⅱ. 가정법의 변형 (직설법+가정법) .....	91

## Chapter 9

동사를 돕는 조동사 (Auxiliary Verbs) .....	97
Ⅰ. Do-Does-Did .....	98
Ⅱ. Can & Could .....	99
Ⅲ. May & Might .....	100
Ⅳ. Will & Would .....	101
Ⅴ. Shall & Should .....	103
Ⅵ. Must .....	106
Ⅶ. 기타 조동사들 .....	107

## Chapter 10

누가 한 말을 전달하는 화법 (Narration) .....	111
Ⅰ. 평서문 전달 .....	113
Ⅱ. 의문문 전달 .....	114
Ⅲ. 명령문 전달 .....	115
Ⅳ. 감탄문 전달 .....	116
Ⅴ. 기원문 전달 .....	117

## Chapter 11

주어, 목적어, 보어자리에 쓰이는 명사 (Nouns) .....	119
Ⅰ. 명사 역할 하는 것들과 기능 .....	120
Ⅱ. 셀 수 있는 명사와 셀 수 없는 명사 .....	128
Ⅲ. (대)명사 [of 명사] 형태 .....	134





## Chapter 12

막연한 하나를 표시하는 a/an, 구체적으로 지정하는 the (Articles) .....	139
Ⅰ. 부정관사(정해지지 않은 하나) a/an .....	140
Ⅱ. 정관사(정해진 것) the .....	141
Ⅲ. 관사 쓰지 않는 것 .....	143

## Chapter 13

명사를 대신 사용하는 대명사 (Pronouns) .....	149
Ⅰ. 사람대명사 .....	150
Ⅱ. 지시대명사 .....	152
Ⅲ. 정해지지 않은 대명사 .....	155
Ⅳ. 의문대명사 .....	162
Ⅴ. It의 용법 .....	163

## Chapter 14

명사 맨 앞에 오는 대장형용사와 황제부사 (Adjectives from Pronouns & Special Adverbs) .....	169
Ⅰ. 대장형용사 .....	170
Ⅱ. 황제부사 .....	172

## Chapter 15

명사의 줄병-형용사 (Adjectives) .....	175
Ⅰ. 형용사 역할 할 수 있는 것들과 그 기능 .....	176
Ⅱ. 문장의 부속품으로 사용된 형용사(구/절) .....	180
Ⅲ. 문장의 필수품으로 사용된 형용사(구/절) .....	184

## Chapter 16

동사, 형용사, 다른 부사, 문장전체의 줄병-부사 (Adverbs) .....	189
Ⅰ. 부사 역할 하는 것들과 기능 .....	190
Ⅱ. 부사의 위치 .....	194
Ⅲ. 특수부사 .....	198
Ⅳ. 중요부사 .....	203

## Chapter 17

신랑과 신부를 중매하는 마담뚜-연결사 (Conjunctions) .....	207
Ⅰ. 평등접속사 .....	208
Ⅱ. 불평등접속사 .....	210

## Chapter 18

줄병절(명사절, 형용사절, 부사절)을 통한 문장의 확장 (Assistant Clauses) .....	215
Ⅰ. 명사절 .....	216
Ⅱ. 형용사절 .....	220
Ⅲ. 부사절 .....	228

## Chapter 19

줄병절(명사절/형용사절/부사절) Diet론 (Dieting assistant clauses)	
- to 동사원형, 동명사, 분사의 완전한 이해 .....	241
Ⅰ. 명사절의 Diet .....	242
Ⅱ. 형용사절의 Diet .....	246
Ⅲ. 부사절의 Diet .....	248



# C · o · n · t · e · n · t · s

## Chapter 20

동사의 성전환 수술법 1 - 명사, 형용사, 부사로 전환하는 to 부정사 (Infinitive) .....	253
Ⅰ. To 부정사의 용법 .....	254
Ⅱ. To 부정사의 실제적인 주어 .....	260

## Chapter 21

동사의 성전환 수술법 2 - 명사로 전환하는 동명사 (Gerund) .....	267
Ⅰ. 동명사 용법 .....	268
Ⅱ. 동명사의 실제적인 주어 .....	269
Ⅲ. 관용어구 .....	273

## Chapter 22

동사의 성전환 수술법 - 형용사로 전환하는 분사 (Participle) .....	279
Ⅰ. 현재분사와 과거분사의 용법 .....	280
Ⅱ. 부사절을 간단히 하는 분사구문 .....	285
Ⅲ. p.p(과거분사)와 현재분사(동사원형ing)의 기준명사 .....	289

## Chapter 23

명사를 형용사나 부사로 바꾸는 전치사 (Prepositions) .....	293
Ⅰ. 전치사 및 「전치사+명사」의 역할 .....	294
Ⅱ. 공간에서의 전치사 .....	295
Ⅲ. 전치사의 시간 및 추상적 의미 활용 .....	301
Ⅳ. 시험에 나오는 전치사구 .....	308

## Chapter 24

만드시 궁합이 맞아야 하는 경우 (Agreement) .....	313
Ⅰ. 주어의(대)명사의 수와 동사의 궁합 .....	315
Ⅱ. 대명사(형용사)와 동사·명사의 궁합 .....	321
Ⅲ. 유사한 대명사(형용사)의 동사·명사 궁합 .....	326

## Chapter 25

비교 (Comparatives) .....	333
Ⅰ. 비교의 종류 .....	334
Ⅱ. 비교급과 최상급 만드는 방법 .....	336
Ⅲ. 최상급에 해당하는 표현법 .....	338
Ⅳ. 알아야 할 관용표현 .....	339

## Chapter 26

문장 순서 바꿈, 같은 문법구조, 불필요한 반복피하기 (Inversion, Parallelism & Avoiding unnecessary repetition) .....	343
Ⅰ. 문장 순서 바꿈 .....	344
Ⅱ. 같은 문법구조 .....	350
Ⅲ. 불필요한 반복피하기 .....	353

부록 .....	355
----------	-----

1. 불규칙 동사변화표 (Irregular verbs) .....	356
2. 필수속담 (Proverbs) .....	360
※ 정답 및 해설 .....	(1~36)